

Учебный план программы профессионального обучения
19460 – «Фотограф (дизайнер)»

Цель программы: изучить основы профессиональной фотографии, получить навыки работы с фотографией, научиться делать ретушь на продвинутом уровне, делать снимки на любую технику, освоить рекламную и fashion-фотографию, самостоятельно создавать качественный визуал для сайтов, каталогов и соцсетей.

Объем учебной программы: 120 часа

Итоговый контроль: квалификационный экзамен

Выдаваемый документ: свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практика	СРС	
1.	Основы фотографии	6	2	4		
1.1	История. Рисунок и фотография	2	1	1		
1.2	Возможности света	2	1	1		
1.3	Фотоаппарат и глаз	2		2		ПР 1
2.	Техника фотосъемки	10		6	4	
2.1	Основные узлы и механизмы фотоаппарата	2		2		
2.2	Меню	1		1		
2.3	Просмотр	1		1		
2.4	Редактирование	3		1	2	
2.5	Настройка	3		1	2	ПР 2
3.	Приступаем к съемке	10	2	4	4	
3.1	Построение кадра	4	1	1	2	
3.2	Планы	2	1	1		
3.3	Ракурс	2		1	1	
3.4	Освещение	2		1	1	ПР 3
4	Выявление особенностей объекта	4		2	2	
4.1	Композиция	2		1	1	
4.2	Тон, фактура, перспектива	2		1	1	ПР 4
5.	Разработка темы	8	2	4	2	
5.1	Творческое осмысление	4	1	2	1	
5.2	Свой взгляд	4	1	2	1	ПР 5
6.	Компьютерная обработка цифровых фотографий	24	8	10	6	
6.1	<i>Понятие векторной и растровой графики</i>	1	1			
6.2	Пользовательский интерфейс Corel DRAW. Создание и работа с документами Corel DRAW.	2		2		ПР 6
6.3	Кривые Безье, их разновидности и настройки. Построение сложных векторных контуров из простых фигур.	3	2		1	
6.4	Ручная трассировка растровых изображений, автоматическая трассировка	2		1	1	ПР 7

6.5	Дизайн визитных карточек, буклетов, календарей, плакатов	2	1		1	
6.6	Имитация объема, тени, света. Интерактивные эффекты	3	1	1	1	ПР 8
6.7	Шрифты, типы шрифтов, правила работы со шрифтами, установка и удаление шрифтов	3	1	1	1	
6.8	Экспорт готовых векторных изображений в TIFF и EPS	2		1	1	ПР 9
6.9	Печать, вывод на принтер, подготовка файла печати, подготовка на «резку». Подготовка макета для ризографа	2		2		
6.10	Приложения Corel DRAW	2	1	1		
6.11	Передача снимков в компьютер	2	1	1		ПР 10
7.	Photoshop	3		2	1	
7.1	Инструменты, команды, палитры	1		1		
7.2	Строка состояния, горячие клавиши	2		1	1	ПР 11
8.	Работа с инструментами	6		4	2	
8.1	Выделение, кадрирование	2		1	1	
8.2	Рисующие инструменты	2		2		
8.3	Перемещение. Заливка	2		1	1	ПР 12
9.	Редактирование документов	6	2	2	2	
9.1	Открытие, сохранение, закрытие	2	1	1		
9.2	Форматы файлов	2	1		1	
9.3	Цветовые палитры, цветовые пространства: RGB, CMYK, Lab, Grayscale Слон, каналы, фильтры	2		1	1	ПР 13
10.	Фотомонтаж. Эффекты с текстом	3		2	1	
10.1	Зачетная работа	4		4		ПР 14
11.	Фотографирование живой природы	8		4	4	
11.1	Растения, грибы, насекомые, птицы, млекопитающие	2		1	1	
11.2	Побережье. Аквариум	2		1	1	
11.3	Сафари-фотография	2		1	1	
11.4	Поиск. Этика	2		1	1	ПР 15
12.	Техника пейзажной фотографии	10	2	6	2	
12.1	Горы. Морские пейзажи, пляжи	2	1	1		
12.2	Архитектура и городские виды	2	1	1		
12.3	Ландшафты. Небо, восход, закат	2		1	1	
12.4	Водопады и текущая вода. Условия	2		1	1	ПР 16
12.5	Характеристика освещения	1		1		
12.6	Правило 1/3	1		1		ПР 17
13.	Фотография и искусство	8		6	2	
13.1	Портретная фотосъемка	1		1		
13.2	Антропологические признаки фотопортрета	1		1		
13.3	Виды портретов. Особенности позирования в условиях студийного помещения	1		1		ПР 18
13.4	Индивидуальный портрет. Групповой	2		1	1	

	портрет. Художественный портрет					
13.5	Съемочный проект: замысел-реализация	1		1		
13.6	Показательная фотосъемка	2		1	1	ПР 19
14.	Допечатная обработка	6		4	2	
14.1	Вывод на принтер. Параметры печати	3		2	1	
14.2	Зачетная работа	3		2	1	ПР 20
Итоговый квалификационный экзамен		4		4		экзамен
ИТОГО		120	18	68	34	